

# ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал № 11 ноябрь 1991 год

## КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ АНДРЕЯ УСАЧЁВА

*Давным-давно-пре-  
давно, в детстве,  
был я знаком с од-  
ним симпатичным бе-  
сенотом Грешей,  
который и рассказал  
мне эту историю.*

Однажды вечером  
после закрытия зоо-  
парка, звери решили  
сбежать в Парк куль-  
туры, где недавно  
открылось Колесо  
обозрения. Все бы-



ли в полной готовности и поджидали только ёжика Вовку, побежавшего на разведку.

— А правда, что с этого Колеса можно увидеть всё на свете? — нетерпеливо спрашивал крокодил Виктор.

— Хорошо бы, — вздыхал тигр Кузьма Егорыч. — Я уже лет двадцать родных мест не видал...

— А если не хватит? — робко спросила страусиха Эмма. Эмма была ужасная трусиха и при малейшей опасности прятала голову в опилки.

— Не хватит, — возразил белый медведь Василий. — Посетители ушли, служители ушли, сторож Семёныч,

Художник  
Дмитрий Назаров



ЗАГАДКА: Кто из них на разведку не отправил?

как все ушли, в  
спячку залёт.

— А если кому-ни-  
будь места не хва-  
тит? — не унималась  
Энна.

— Хватит! Хватит!  
закричали остальные.  
Тут появился запы-  
хавшийся Ёжик Вов-  
ка:

— Всё, уф-уф,  
в порядке. Все,  
уф-уф, за мной!

Парк культуры на-  
чинался сразу за  
зоопарком. Звери  
по одному вылезли в  
дырку в заборе и —  
кустами-кустами —  
вскоре оказались  
у Колеса.

Ёжик Вовка забрал-  
ся в будку механи-  
ка, нажал на зелё-  
ную кнопку и  
первым вскочил в  
кабинку... Колесо,  
качавшись, медлен-



Есть где-то Кошачья Планета.  
Там кошки, как люди, живут:  
Читают и постели газеты  
И кофе со сливками пьют.

У них есть квартиры и дачи,  
Машины и прочный комфорт,  
Они обожают рыбачить  
И возят детей на курорт.

но поплыло над го-  
родом. Кабинка  
поднималась всё вы-  
ше и выше.

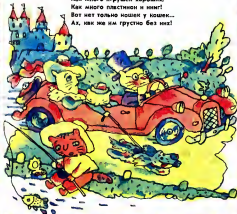
— Ух ты! — с вос-  
торгом кричал Вов-  
ка. — Я уже подго-  
рода вижу... Нет,  
весь город!..

За городом Вовка  
увидел лес, в кото-  
ром прыгали белки и  
росли грибы. Над  
лесом раскинулась  
радуга, и грибы рос-  
ли прямо на глазах.  
А за лесом Вовка  
увидел речку, а за  
речкой — деревню  
Петуховку, в кото-  
рую он часто раньше  
бегал за молоком.  
А когда у крайней  
избы на лавочке  
он увидел деда Па-  
хома, игравшего на  
балалайке, Вовка  
не выдержал, достал  
платок и пустился в  
пляс. Он так при-

Летает в заморские страны,  
Находит алмазы с нулем,  
Сажает на клумбах пальманы  
И даже разводит собак.

Роскошная жизнь на планете  
У кошек, котом и котят!  
Но странные жители эти  
Все время о чём-то грустят.

Как много игрушек хороших,  
Как много пластинок и книг!  
Вот нет только кошек у кошек...  
Ах, как же им грустно без них!



топыркал и прихлопывал, что не заметил, как стал опускаться...



Ехавший следом медведь Василий ещё медвежонком был привезён полтеринками в зоопарк и теперь с любопытством смотрел на Север. Он увидел огромный Ледовитый океан и бескрайние ледяные просторы. Он увидел искрищиеся, как



Художник Рубен Варданян

куски колотого сахара, торосы и, конечно же, северные снимки. Оно было похоже на хвост пав-



лика Федота Федотыча, только в тысячу раз огромное. И ещё увидел Василий двух усатых норжей, купавшихся в проруби без купальников и даже без резиновых шапочек. —



Загадка: в чем отличия между норжками и медведями?

Художник Владимир Котельский

— Бр-р-р. — пробормотал Василь, чувствуя порывы холодного северного ветра. И, покрепче завернувшись в свою шубу, с удовольствием поехал вниз. Когда наверху оказались крокодил Виктор, он увидел знакомые очертания Африки и раскалённую жёлтую пустыню.



Завтра я в твою жаркую пустыню!

Художник Елена Гладикова

и караваны верблюдов, идущие по песку. Он увидел египетские пирамиды и родину всех крокодилов — реку Нил. А на самой середине Нила Виктор увидел своего родного дядю Нил Нилыча, который, как настоящий паром перевозил людей с одного берега на другой. «Обылась, значит, дядня мечта», — подумал Виктор.

— Эге-гей! — закричал он и замаяхивал шляпой. Но дядя, видимо, так был занят делом, что не услышал его.

Бенгальский тигр Кузьма Егорыч был подслеповат и очень боялся, что ничего не увидит, а если



Шкатулка — это штукалка  
Для всяких разных штук.  
Она побольше коробки,  
Но меньше, чем сундук.

Шкатулка — это стукалка  
Для всяких разных штук.  
И если потрясти её,  
Услышишь: тук-тук-тук...

Наверно, что-то важное  
В шкатулочке лежит.  
Не зря же прячет бабушка  
Шкатулку и ворчит.

Быть может, там сокровища  
Несметные лежат?  
А может быть, в шкатулочке  
Закрывает ниретский клад?

А вдруг там домик маленький  
Без окон и двери,  
И кто-то в этом домике  
Стучится изнутри!

А может быть, там гномики  
Живут давным-давно,  
И рубят гномы-паутишки  
В шкатулочке окно?

А может, эти паутишки  
Не рубят к нам окно.



увидит, то не узна-  
ет родных индийских  
джунглей.

Но он узнал их с  
первого взгляда: и  
густой тропический  
лес, весь увитый  
лианами, как серпан-  
тином, и заросли  
бамбука, из кото-  
рого он в детстве  
делал остроконеч-  
ные удочки, и бесхво-  
стых обезьян, с ко-  
торых свисали по  
верхушкам деревьев  
и шмырявших друг в



А может, эти платины  
Играют в домино!

А вдруг волшебный замок там,  
И танцы при свечах,  
И кавалеры с дамами  
Подметками стучат?

Загадывал я в щёлочку:  
В шкатулочке — темно...  
А если там посёлок  
Весь день идёт кино?

А может быть, там целая  
Шкатульная страна!  
Но в маленькую щель она,  
Наверно, не видна.

А может быть, и сами мы  
В шкатулочке сидим  
И на большой волшебный мир  
Сквозь щёлочку глядим?

А может быть, в шкатулочку  
С ногами влез поэт,  
Втащи с собою тумбочку,  
Машинку, табурет,

Захлопнул крышку. И стучит,  
Не покладая рук:  
«Шкатулка — это штукалка...  
Тук-тук... тук-тук... тук-тук...»

друга банановой кожурой.

— Так и не научились кидать мусор в урну и мусоропровода не провели... Всё такие же длинные! — сердито проворчал Кузьма Егорыч. Но в глубине души был доволен, что всё осталось точь-в-точь как при нём.

Орёл Макар хотя давно уже не летал, но зрение у него было такое же отличное, как в молодости. И он сразу увидел вдалеке высокие горные вершины, над которыми проплывали белоснежные облака. А над облаками пролетали самолёты.

Ещё выше иногда проносились ракеты. А ещё выше Макар





увидел... СЕБЯ!  
Он парил высоко в  
небе и видел под  
собой всю Землю —  
от самых больших  
гор до самой малю-  
сенькой букашки на  
цветке!

— Ух ты!.. Смотри-  
те!.. А вы видели? —  
раздавались радост-  
ные голоса. Только  
страусу Энну



Художник Эрнст Горюховский

было ни слышно, ни видно.

— Заснула она, что ли? — забеспокоился дери — Эмма! Ты что-нибудь видишь?

— Вижу, — тихо отвечала Эмма, — Золотую стенку.



ЗАДАЧА. В Сахарной пустыне от 1 до 36 бегемотов летят к Африке!

## Остров бегемотов

Видел я чудесный остров  
Посреди пустынных зод:  
Сором тысяч бегемотов  
На песках его жмёт.

И приливы в океане  
Вознимают оттого,  
Что сигают бегемоты  
Прямо с берега в него.

Как поспнут бегемоты  
На купание в зопка,  
Там на берег хлынут зоды —  
Начинается прилива.

А когда идут с купанья  
Бегемотские стада,  
Постепенно в океане  
Опускается вода.

И напрасно утверждают  
Все учёные страны,  
Что приливы возникают  
Под влиянием Луны:

«Мол, при чём тут бегемоты!  
Есть научные работы  
И различные расчёты...»

Все их точные расчёты  
Льшь доказывают мне,  
Что купаться бегемоты  
Обожают при Луне.

— Какую стенку?! —  
удивились все. —

...А ещё что?

— А ещё две зелё-  
ные ножки — шепотом  
ответила страу-  
сика. Тут все дога-  
дались, в чём дело:  
Эмма так перетру-  
сила, что засунула  
голову под лавку!  
Зверь окончательно  
развеселился.

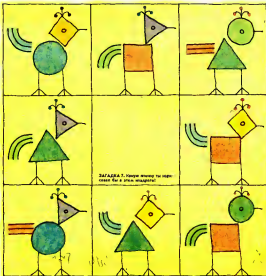
Тем временем ди-  
ректор зоопарка  
Лев Павлович Ко-  
маров, заснаевшийся  
за составлением го-  
дового отчёта, вы-  
шел из дирекции и  
вдруг обнаружил,  
что зоопарк пуст.  
Лев Павлович при-  
шёл в ужас и бро-  
сился к сторожу.  
Но заспавный Семё-  
ныч только развёл  
руками. Тогда ди-  
ректор схватил би-  
нокль и помчался в



жирафу Финнмону,  
работавшему у него  
передвижной «калан-  
чой». Когда кто-



нибудь из сотруд-  
ников опаздывал на  
работу или бегемо-  
там не привозили  
морковь, директор  
Конаров забирался на  
свою «каланчу»  
и наблюдал...  
Но Финнмона тоже не  
оказалось на месте.



Несчастный Лев Павлович схватился за голову и вдруг увидел Колесо обозрения...

«Жираф, конечно, хорошо,— подумал он.— Но Колесо обозрения ещё лучше!»

Директор Комаров вскочил на первую попавшуюся подножку и поехал наверх. Уже начинало темнеть. Но с Колеса всё было отлично видно.

— Куда же они подевались? — бормотал Лев Павлович, чуть не плача. Он осмотрел весь город... Он увидел насквозь всю страну... Он увидел все страны и континенты... Он увидел весь земной шар... Он увидел кратеры на Луне... Он увидел

# Самый лучший в мире дом

Заблуждался ли кто на вершине шести крыльев:  
Все маленькое, доблестное и умилое  
наслаждаясь,  
— Какой чудесный дом! — шепчет один —  
Какой умильный дом!

— Чем же это он чудесный? — спрашивает  
и,  
— Большой и огромный! — шепчет второй  
царьство,— В него любви можно залезть  
много!

— И холодный, и холодный! — шепчет третий  
царство,— Так ведь лето, — говорит,— И в летку не  
тепло,

— Всё равно холодный! — подхватила чет-  
вертый — И богат не может!  
Тут уж и возмущался:

— А чей дом, — спрашивает, — богатый может?  
— Наш, наш! — шепсует пятый крыльцо.  
— Ха-ха, — говорит — Интересно! Ну а где  
же ваш дом?

— А вот он! Вот он! — закричал, восторг,  
самый маленький!

И вот шпилька бросилась навстречу бегущей  
к дому пастуху.

Потом она выскочила из-под крыла и за-  
кричала:

— Самый лучший в мире дом — дом у мамы  
под крылом! Он и маленький, и уютный, и  
теплый, и богатый умило!







убедившись, что все крепко спят, Лев Павлович собрался уже слезть с Колеса, как вдруг вспомнил про ПЕРОЧИННЫЙ НОЖИК, который он потерял лет сорок тому назад. ОТЛИЧНЫЙ ПЕРОЧИННЫЙ НОЖИК С ПЯТЬЮ ЛЕЗВИЯМИ!..

Но напрасно он смотрел туда-сюда — ножика нигде не было! Льву Павловичу вдруг стало ужасно грустно. «Ну, конечно,— пробормотал он, вылезая из кабинки.— Что поделаешь... Столько лет прошло!» И, вздыхая, директор побрёл домой. А Колесо над городом всё вращалось и вращалось.

# СНЫ ЛЕТУШ- КОВА

Иван Петрович Петушок  
Однажды лёг в постель,  
Уснул и увидал горшок,  
А в нём — густой кисель!

Хорош обед, да ложки нет!  
Иван скорее встал,  
Взял ложку,  
Снова лёг в постель...  
А соя с горшком пропал.

Опять заснул Иван. Гадит:  
В кустах сидит рутак!  
Огромнейший рутак сидит,  
А не достать никак...

Иван Петрович не знал —  
Скорей ружьё сунул,



«Странно, — подумала Луиза. — И что за удовольствие — сидеть в такой маленькой кабине и сидеть то вверх, то вниз?»

Она опустила пониже, заглушила в кабинку, уселась... и поехала.

Луиза каталась до самого утра. Но что она увидела — это точно никому не известно. Ребята! Катаясь на этом Колесе обозрения, вы можете увидеть то, чего не увидели ни зверь, ни директор Комаров, ни даже я сам. Ведь каждый видит не то, что он ВИДИТ, а то, что он ХОЧЕТ УВИДЕТЬ.

Андрей Усачёв

Вскочила обретённо на диван...  
А зайца след обростал.

И в третий раз заснул Иван.  
Глядит: пред ним река,  
А по реке плывёт пред ним  
Самый-самый треска...

— И сдам тебя! —  
Вскричал Иван  
И с хвостом речку —  
ТРАХ!  
И очутился на полу  
С будильником в зубах.

Иван Петрович с той поры  
Не верит больше снам  
И перед сном получше есть  
Рекомендует нам.

— Друзья! — твердит он —  
Коль у нас  
Есть добрая еда,  
Вам не приснится никогда  
Такая ерунда!



Мастер и рисунки на страницах 3, 4, 7, 8, 12, 13,  
14, 15, 16, 17, 18 Вера Давидова  
Стихи и рассказы Андрея Усачева.

Воскресенский район  
Муниципальное учреждение  
1934 года

Городской район  
7. А. ВАРШАВСКИЙ

Городской район

10. А. ВАРШАВСКИЙ

11. А. ВАРШАВСКИЙ

12. А. ВАРШАВСКИЙ

13. А. ВАРШАВСКИЙ

14. А. ВАРШАВСКИЙ

15. А. ВАРШАВСКИЙ

16. А. ВАРШАВСКИЙ

17. А. ВАРШАВСКИЙ

18. А. ВАРШАВСКИЙ

19. А. ВАРШАВСКИЙ

20. А. ВАРШАВСКИЙ

21. А. ВАРШАВСКИЙ

22. А. ВАРШАВСКИЙ

23. А. ВАРШАВСКИЙ

24. А. ВАРШАВСКИЙ

25. А. ВАРШАВСКИЙ

26. А. ВАРШАВСКИЙ

27. А. ВАРШАВСКИЙ

28. А. ВАРШАВСКИЙ

29. А. ВАРШАВСКИЙ

30. А. ВАРШАВСКИЙ

31. А. ВАРШАВСКИЙ

32. А. ВАРШАВСКИЙ

33. А. ВАРШАВСКИЙ

34. А. ВАРШАВСКИЙ

35. А. ВАРШАВСКИЙ

36. А. ВАРШАВСКИЙ

37. А. ВАРШАВСКИЙ

38. А. ВАРШАВСКИЙ

39. А. ВАРШАВСКИЙ

40. А. ВАРШАВСКИЙ

41. А. ВАРШАВСКИЙ

42. А. ВАРШАВСКИЙ

43. А. ВАРШАВСКИЙ

44. А. ВАРШАВСКИЙ

45. А. ВАРШАВСКИЙ

46. А. ВАРШАВСКИЙ

47. А. ВАРШАВСКИЙ

48. А. ВАРШАВСКИЙ

49. А. ВАРШАВСКИЙ

50. А. ВАРШАВСКИЙ

51. А. ВАРШАВСКИЙ

52. А. ВАРШАВСКИЙ

53. А. ВАРШАВСКИЙ

54. А. ВАРШАВСКИЙ

55. А. ВАРШАВСКИЙ

56. А. ВАРШАВСКИЙ

57. А. ВАРШАВСКИЙ

58. А. ВАРШАВСКИЙ

59. А. ВАРШАВСКИЙ

60. А. ВАРШАВСКИЙ

61. А. ВАРШАВСКИЙ

62. А. ВАРШАВСКИЙ

63. А. ВАРШАВСКИЙ

64. А. ВАРШАВСКИЙ

65. А. ВАРШАВСКИЙ

66. А. ВАРШАВСКИЙ

67. А. ВАРШАВСКИЙ

68. А. ВАРШАВСКИЙ

69. А. ВАРШАВСКИЙ

70. А. ВАРШАВСКИЙ

РЕБЕНОК

ЗАДАЧА 1. Вспомните, какие животные



ЗАДАЧА 2. Вспомните, какие животные  
играют: кошка, собака, дельфин, рыба, птица.

ЗАДАЧА 3. Вспомните, какие животные  
играют: кошка, собака, дельфин, рыба, птица.

ЗАДАЧА 4. Вспомните, какие животные  
играют: кошка, собака, дельфин, рыба, птица.

ИЛИ

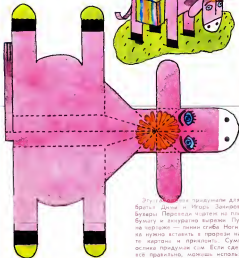
ОТВЕТ

В ЗАДАЧЕ 1

Кисточкой — хвостик,  
Мохнатые ножки —  
Маленький ослик  
Стоит на обложке.

Ослик умеет двигать ушами  
И обожает играть  
с малышками!

# ОСЛИК



Эту игрушку придумали для тебя  
братцы Дима и Игорь Захаровы из  
бувары Переводы чистей на плотную  
бумагу и аккуратно вырежи. Пунктир  
на картоне — линии сгиба. Ногам осли-  
ка нужно оставить в прорези на ли-  
сте картона и приклеить. Сумку на  
ослика придумай сам. Если сделаешь  
все правильно, можешь использовать  
эту самодельку для хранения сара-  
фан, платков и прочих малышек.